

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ЧАЙКОВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ «Чайковский медицинский колледж»)

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
протокол № 5
от « 29 » сентября 2026



УТВЕРЖДАЮ

директор

ГБПОУ «Чайковский
медицинский колледж»

Т.А. Козлова

« 30 » сентября 2026

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

I фестиваля-конкурса открытых уроков

и воспитательных практик

среди педагогов ГБПОУ «Чайковский медицинский колледж»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I фестиваля-конкурса открытых уроков и воспитательных практик среди педагогов ГБПОУ «Чайковский медицинский колледж» (далее — Фестиваль) в форме представления педагогического опыта в виде открытых учебных занятий, классных часов, Разговоров о важном, мастер-классов.
- 1.2. Фестиваль проводится в соответствии с планом работы колледжа на 2026–2027 учебный год.
- 1.3. Фестиваль способствует выявлению инновационного педагогического опыта ГБПОУ «Чайковский медицинский колледж», расширению профессиональных компетенций педагогов, применению современных педагогических технологий для дальнейшего профессионального развития и совершенствования профессиональной деятельности педагога.
- 1.4. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет (раздел 4).
- 1.5. Фестиваль носит конкурсный характер: по итогам экспертной оценки в каждой номинации определяются дипломанты (I, II, III место). Все участники Фестиваля получают сертификаты.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля:

поддержка творческого потенциала педагогов: поощрение творческой инициативы и инновационных подходов в обучении и воспитании, повышение качества образовательного процесса в колледже через обмен педагогическим опытом.

2.2. Задачи Фестиваля:

- совершенствование педагогического мастерства преподавателей колледжа;
- развитие творческого потенциала и мотивации к профессиональному росту;
- внедрение современных педагогических практик и цифровых технологий в образовательный процесс;
- распространение инновационного педагогического опыта внутри колледжа;
- формирование банка лучших практик проведения открытых учебных занятий и воспитательных мероприятий;
- создание условий для профессионального общения и взаимного обучения педагогов.

3. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками Фестиваля являются преподаватели ГБПОУ «Чайковский медицинский колледж».

3.2. Участие в Фестивале имеет заявительный характер в соответствии с Приложением 1.

3.3. Каждый педагог может принять участие в любой номинации.

3.4. Представление опыта осуществляется в рамках своей методической темы преподавателя (темы, закреплённой в индивидуальном плане методической работы на учебный год).

3.5. Для участия в Фестивале педагог предоставляет:

- заявку по форме (*Приложение 1*);
- технологическую карту (план-конспект) конкурсного мероприятия — не позднее чем за 3 рабочих дня до проведения.

3.6. Члены Оргкомитета могут принимать участие в Фестивале в качестве конкурсантов с ограничением: они не участвуют в оценке собственной номинации и не имеют доступа к протоколам оценивания по своей номинации. Для оценки мероприятий, проводимых членами Оргкомитета, формируется независимая экспертная группа из числа педагогов колледжа, не входящих в Оргкомитет.

3.7. Члены Оргкомитета, желающие участвовать как конкурсанты, подают заявку на общих основаниях и дополнительно уведомляют председателя Оргкомитета в письменном виде о выбранной номинации для исключения конфликта интересов.

3.8. Продолжительность конкурсных мероприятий:

- Урок — 45 минут (академический) или 90 минут (пара); самоанализ — 5 минут.
- Мастер-класс — 20 минут; самоанализ — 5 минут.
- Разговоры о важном и классный час — 30 минут; самоанализ — 5 минут.
- Внеклассное мероприятие — 45 минут; самоанализ — 5 минут.

3.9. Структура самоанализа (5 минут). Самоанализ конкурсанта должен включать:

- обоснование выбора темы и типа занятия в контексте методической темы;
- анализ достижения поставленных целей и задач;
- оценку эффективности выбранных методов, технологий и средств обучения;
- анализ результативности образовательного процесса (степень вовлечённости обучающихся, качество обратной связи);
- рефлексию: что получилось, что можно улучшить, перспективы дальнейшей работы.

3.10. Победители и призеры Конкурса, при наличии оснований, рекомендуются к участию в региональном этапе Всероссийского конкурса «Мастер года» среди педагогических работников профессиональных образовательных организаций Пермского края.

3.11. Посетители открытых мероприятий. Педагоги колледжа, не выступающие в данной номинации в качестве конкурсантов, могут выступать в роли посетителей. Посетитель обязан:

- подать заявку на посещение (Приложение 4) в установленный срок;
- заполнить лист посещения учебного занятия (Приложение 5) по каждому посещённому мероприятию и сдать его в день проведения.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет. Оргкомитет разрабатывает Положение о проведении Фестиваля, формирует график конкурсных мероприятий, координирует работу экспертных групп, подводит итоги.

4.2. Вопросы для справок: тел. 8 (922) 312-14-33 — Еловикова Ольга Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Чайковский медицинский колледж».

4.3. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее — Оргкомитет), который:

4.3.1. осуществляет общее руководство Конкурсом;

4.3.2. разрабатывает Положение о Конкурсе;

4.3.3. обеспечивает организационное, методическое и техническое сопровождение Конкурса;

4.3.4. формирует состав экспертной комиссии;

4.3.5. участвует в проведении Конкурса

4.4. Для оценки конкурсных мероприятий формируется экспертная группа. Экспертами являются педагоги колледжа, присутствующие на конкурсном мероприятии (приложение 2).

4.4. Члены экспертной комиссии используют в своей работе критерии и показатели оценивания, предложенные в приложениях настоящего Положения (Приложение 3), оформляют сводные оценочные ведомости по результатам выполнения конкурсных заданий.

4.6. Член Оргкомитета, выступающий в роли конкурсанта, не может быть экспертом по своей номинации.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

№	Номинация	Категория дисциплин	Что представляется
1	Лучший урок общеобразовательной подготовки	ООД.00, СГ.00	Открытое учебное занятие
2	Лучший урок общепрофессиональной подготовки	ОП.00, МДК.00.00	Открытое учебное занятие
3	Лучший урок профессионального модуля / учебной практики	ПМ.00, УП.00	Открытое учебное занятие / занятие учебной практики
4	Лучший классный час / Разговоры о важном	Внеучебная работа	Воспитательное мероприятие
5	Лучшее внеклассное мероприятие	Кружок, секция, объединение	Внеклассное мероприятие
6	Лучший мастер-класс	Все категории	Мастер-класс (воспитательная практика, инновации)
7	Лучшее цифровое занятие	Все категории	Урок/занятие с преобладанием цифровых технологий (VR-симуляции, интерактивные платформы, ЦОС)
8	Лучшее занятие с применением здоровьесберегающих технологий	Все категории	Урок/занятие с акцентом на здоровьесбережение обучающихся (профиль колледжа)

5.2. Номинации № 7 и № 8 являются новыми и введены с учётом профиля медицинского колледжа и современных тенденций цифровизации образования.

5.3. Оценка по номинациям № 1–5 и № 8 осуществляется по критериям для урока/классного часа/РОВ/внеклассного мероприятия (Приложение 3, таблица 1). Оценка по номинации № 6 — по критериям для мастер-класса (Приложение 3, таблица 2). Оценка по номинации № 7 — по критериям для цифрового занятия (Приложение 3, таблица 3).

6. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Этап	Сроки	Содержание
Подготовительный	16 ноября – 6 декабря 2026 г.	Приём заявок конкурсантов, составление графика, приём заявок на посещение, формирование списков посетителей-экспертов
Основной	7 – 18 декабря 2026 г.	Проведение открытых мероприятий, экспертная оценка, самоанализ конкурсантов
Итоговый	19 – 25 декабря 2026 г.	Подсчёт баллов, подготовка дипломов и сертификатов, подведение итогов, награждение

6.2. Подготовительный этап (детализация):

6.2.1. Приём заявок на участие в Фестивале — с 16 по 28 ноября 2026 г. Педагоги направляют заявку конкурсанта (Приложение 1) на эл.почту:

olga-elovikova@yandex.ru

6.2.2. Составление графика открытых мероприятий — 1–2 декабря 2026 г. Оргкомитет формирует единый график (Приложение 5): дата, время, аудитория, номинация, ФИО педагога, тема, группа. График размещается на информационном стенде колледжа и в электронной рабочей группе не позднее 3 декабря 2026 г.

6.2.3. Приём заявок на посещение открытых мероприятий — с 3 по 5 декабря 2026 г. Педагоги, желающие посетить открытые мероприятия подают заявку посетителя (Приложение 4). В заявке указываются номинации и даты планируемых к посещению мероприятий — не менее 3.

6.2.4. Формирование списков посетителей — 6 декабря 2026 г. Оргкомитет доводит до участников списки посетителей по каждому мероприятию.

6.3. Основной этап (7–18 декабря 2026 г.):

- проведение конкурсных мероприятий, начало в 15:00 (ежедневно, согласно графику);
- педагог, посещающий занятие заполняет отчётную форму (Приложение 6), которая сдаётся в день проведения мероприятия;
- самоанализ конкурсанта — в течение 5 минут после проведения мероприятия.

6.4. Итоговый этап (19–25 декабря 2026 г.):

- 19–22 декабря — подсчёт баллов, подготовка сводных протоколов;
- 23–24 декабря — определение дипломантов, подготовка дипломов и сертификатов;
- 25 декабря 2026 г. — подведение итогов Фестиваля, награждение.

6.5. Ответственные по номинациям на подготовительном этапе:

- Номинации № 1–2 (уроки общеобразовательной и общепрофессиональной подготовки) — отв. Чепкасова М.В., Буслаева Н.В.
- Номинация № 3 (урок профессионального модуля / учебной практики) — отв. Кузнецова В.В.
- Номинации № 4–5 (классный час / РОВ, внеклассное мероприятие) — отв. Лаврушина Л.Л., Прихунова Е.Н.
- Номинация № 6 (мастер-класс) — отв. Еловикова О.Н.
- Номинация № 7 (цифровое занятие) — отв. Баранова А.Л.
- Номинация № 8 (здоровьесберегающие технологии) — отв. Артемова Е.С.

6.6. Организаторы оставляют за собой право внести изменения в Положение и сроки проведения Фестиваля при форс-мажорных обстоятельствах.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. По результатам экспертной оценки в каждой номинации определяются дипломанты I, II и III места.

7.2. Дипломанты определяются по наибольшему среднему баллу. При равенстве баллов преимущество отдаётся работе с более высокой оценкой по критерию «Результативность педагогического процесса».

7.3. При количестве участников в номинации менее 3 человек дипломанты определяются решением Оргкомитета на основании набранных баллов (минимальный порог — 50% от максимального балла).

7.4. Все конкурсанты получают сертификаты участников Фестиваля.

7.5. Результаты оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на информационном стенде колледжа.

7.6. Порядок разрешения споров. Спорные вопросы рассматриваются Оргкомитетом в течение 3 рабочих дней с момента обращения участника. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и является окончательным.

8. СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

1. Еловикова Ольга Николаевна — преподаватель, специалист по методической работе (председатель Оргкомитета). Тел.: 8 (922) 312-14-33.
2. Чепкасова Марина Валерьевна — преподаватель общеобразовательных дисциплин первой квалификационной категории.
3. Кузнецова Вера Вячеславовна — преподаватель профессиональных дисциплин высшей квалификационной категории.
4. Буслаева Надежда Витальевна — преподаватель общеобразовательных дисциплин высшей квалификационной категории.
5. Лаврушина Любовь Леонидовна — преподаватель общеобразовательных дисциплин высшей квалификационной категории.
6. Прихунова Елена Николаевна — преподаватель общепрофессиональных дисциплин высшей квалификационной категории.
7. Артемова Елена Сергеевна — преподаватель профессиональных дисциплин первой квалификационной категории.
8. Баранова Анна Львовна — преподаватель профессиональных дисциплин первой квалификационной категории.

Приложение 1
к Положению о I фестивале-конкурсе
открытых уроков и воспитательных практик

В Оргкомитет I фестиваля-конкурса

ЗАЯВКА

на участие

Поле	Данные
Фамилия, имя, отчество	
Преподаваемая дисциплина	
Квалификационная категория	
Номинация	
Группа, в которой предполагаете провести урок/мероприятие	
Тема конкурсного мероприятия	
Методическая тема преподавателя	
Дата проведения	
Электронный адрес	
Контактный телефон	

Подавая заявку, участник подтверждает согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Приложение 2
к Положению о I фестивале-конкурсе
открытых уроков и воспитательных практик

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

N	Ф.И.О., должность участника Комиссии
1.	Председатель экспертной комиссии - Кузнецова Вера Вячеславовна, председатель ЦМК, преподаватель высшей категории
2.	Прихунова Елена Николаевна - председатель ЦМК, преподаватель высшей категории
3.	Чепкасова Марина Валерьевна - председатель ЦМК, преподаватель первой категории
4.	Рвачева Татьяна Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Буслаева Надежда Витальевна, преподаватель высшей категории

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Таблица 1. Критерии оценивания (урок / классный час / РОВ / внеклассное мероприятие / здоровьесберегающее занятие)

№	Критерии	Баллы
1	Оценка реализации основных принципов обучения	6
	место занятия в рабочей программе, соответствие тематическому планированию	1
	соответствие структуры и типа занятия заявленной дидактической цели	1
	обоснованность, конкретность, измеримость целей и задач занятия (в т. ч. предметных, метапредметных, личностных)	1
	проявление самостоятельности в постановке цели и задач обучающимися во взаимодействии с педагогом	1
	соответствие поставленных задач типу и содержанию занятия, логике достижения планируемых результатов	1
	связь учебного материала с жизнью, профессией, актуальными социальными и культурными контекстами	1
2	Содержание учебного занятия, мероприятия	6
	оптимальность объёма и плотности подачи материала с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	1
	глубина раскрытия темы: наличие ключевых идей, междисциплинарных связей, проблемных аспектов, раскрытие сущностных характеристик понятий	1
	научность: корректность терминологии, соответствие современным научным представлениям, отсутствие фактических ошибок	1
	полнота содержания в рамках заявленной цели и планируемых результатов	1
	создание условий для получения, отбора, обработки и обоснованного использования информации обучающимися (критическое мышление, работа с источниками, верификация данных)	1
	адаптированность содержания уровню обученности, мотивации и познавательным возможностям обучающихся	1
3	Технологическая карта и соответствие этапов занятия её структуре	4
	наличие и полнота технологической карты (этапы занятия, цели каждого этапа, деятельность педагога и обучающихся, планируемые результаты, формы контроля)	1
	соответствие фактически реализованной логики занятия этапам технологической карты (соблюдение последовательности, отсутствие пропусков/дублирования этапов)	1
	обоснованность выбора форм, методов и приёмов на каждом этапе в соответствии с целями этапа и занятия в целом	1
	отражение в технологической карте механизмов дифференциации и индивидуализации (учёт разных групп обучающихся, варианты заданий, уровни сложности)	1
4	Технология, методы и средства обучения	4

	выбор оптимальных методов обучения, современных педагогических технологий для формирования образовательных результатов, общих и профессиональных компетенций	1
	реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов на занятии (активная позиция обучающихся, продуктивные виды деятельности)	1
	использование инновационных методов контроля и оценивания (критериальное оценивание, формирующее оценивание, цифровые инструменты)	1
	организация эффективной обратной связи с обучающимися (оперативная, адресная, способствующая коррекции деятельности)	1
5	Результативность педагогического процесса	4
	достижение заявленных планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных), подтверждённое материалами занятия и рефлексией	1
	обеспечение практической направленности и связи с личным жизненным опытом обучающихся (реальные кейсы, прикладные задачи, социальные проекты)	1
	способы мотивации обучающихся к учебной деятельности и развития познавательного интереса (проблемные вопросы, игровые элементы, элементы выбора)	1
	создание условий для самооценки и взаимооценки обучающихся, формирование навыков самоконтроля и рефлексии	1
6	Временной компонент	3
	продолжительность различных видов деятельности — от 1 до 10 минут (оптимальная смена видов деятельности)	1
	частота чередований различных видов деятельности (соответствие возрастным нормам и гигиеническим требованиям)	1
	продолжительность урока/мероприятия соответствует регламенту конкурса и возрастным нормативам	1
7	Рефлексивный компонент учебного занятия/мероприятия (самоанализ)	6
	объективность анализа профессиональной деятельности в соответствии с заявленной тематикой и целями занятия	1
	профессиональная эрудиция: корректное использование педагогической терминологии, опора на научные и методические источники	1
	умение отразить оригинальность и новизну методических приёмов, их обоснованность и эффективность	1
	общая культура (речь, манера поведения, внешний вид, этика взаимодействия с аудиторией)	1
	способность к импровизации и гибкому реагированию на изменения в ходе занятия (непредвиденные ситуации, вопросы обучающихся)	1
	логическая выстроенность самоанализа: связь целей, хода занятия, результатов и выводов; наличие рекомендаций по совершенствованию практики	1
Всего		33

Таблица 2. Критерии оценивания (мастер-класс)

№	Критерии	Баллы
1	Оценка реализации основных принципов обучения	5
	соответствие структуры и типа занятия - выдержана ли логика этапов; наличие «разрыва»/проблемной ситуации; завершённость цикла «показ → проба → осмысление»	1
	обоснованность, конкретность, измеримость целей и задач занятия -	1
	проявление самостоятельности в постановке цели и задач обучающимися во взаимодействии с педагогом	1
	соответствие поставленных задач типу и содержанию занятия - задачи ведут к достижению цели; отсутствие избыточных или противоречивых задач	1
	связь учебного материала с жизнью, профессией - показано, как мастер-класс решает конкретную методическую проблему и соотносится с ФГОС/профессиональными стандартами	1
2	Содержание учебного занятия, мероприятия	5
	оптимальность - теория не превышает 30% времени; каждый теоретический блок подкреплён примером/демонстрацией	1
	глубина - Раскрыты «как делать» и «почему это работает»: типичные ошибки, вариативность применения, границы использования; приведены 1–2 кейса с разбором	1
	научность - Корректность терминологии; ссылки на исследования, методики, нормативные документы; отсутствие псевдонаучных утверждений	1
	создание условий для получения, отбора, обработки и обоснованного использования информации обучающимися - участники сравнивают подходы, выбирают инструменты, аргументируют выбор, проверяют данные (в т. ч. через работу с источниками)	1
	адаптированность содержания уровню обученности обучающихся - учёт особенностей целевой группы: для новичков — базовые приёмы с разбором; для опытных — сложные кейсы и нюансы	1
3	Технологическая карта и соответствие этапов занятия	4
	наличие и полнота технологической карты (этапы, цели, деятельность педагога/участников, результаты, формы контроля, дифференциация) - Карта содержит все обязательные компоненты; отражены варианты заданий и уровни сложности	1
	соответствие хода мастер-класса технологической карте- Отсутствие пропусков/дублирования этапов; отклонения обоснованы и зафиксированы в самоанализе	1
	обоснованность выбора методов и приёмов на каждом этапе - Методы соответствуют целям этапа (например, для отработки навыка — микропреподавание, для анализа — кейс-метод)	1
	отражение механизмов дифференциации и индивидуализации - Предусмотрены варианты заданий, уровни сложности, альтернативные пути достижения результата	1
4	Технология, методы и средства обучения	4
	выбор оптимальных методов обучения, современных педагогических технологий для формирования образовательных результатов, общих и профессиональных компетенций - Методы обеспечивают достижение заявленных результатов; использованы актуальные технологии (цифровые инструменты, геймификация и т. п.)	1
	реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов на	1

	занятия - Участники активно действуют, формируют компетенции (проектируют, анализируют, презентуют)	
	использование инновационных методов контроля	1
	обратная связь с участниками мастер-класса - Мастер корректирует работу участников: даёт комментарии, подсказки, проводит разбор ошибок	1
5	Создание благоприятного психологического климата	2
	создание ситуации успеха на мероприятии	1
	безопасность	1
6	Результативность педагогического процесса	4
	обеспечение практической направленности и связи с личным жизненным опытом участников мастер-класса	1
	способы мотивации участников мастер-класса к деятельности и развития познавательного интереса	1
	создание условий для самооценки и взаимооценки участников мастер-класса	1
	организация рефлексии, коллективное/индивидуальное подведение итогов занятия	1
7	Временной компонент	3
	продолжительность различных видов деятельности	1
	частота чередований различных видов деятельности	1
	продолжительность мероприятия	1
8	Рефлексивный компонент учебного занятия/мероприятия (самоанализ)	6
	объективность анализа профессиональной деятельности в соответствии с заявленной тематикой - преподаватель честно называет сильные и слабые стороны, не скрывает трудности; анализ основан на фактах	1
	профессиональная эрудиция - грамотное использование педагогической терминологии; опора на научные и методические источники	1
	умение отразить оригинальность и новизну методических приёмов- показано, чем методика мастера отличается от типовых решений; наличие элементов авторского подхода	1
	общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) - речь чёткая и грамотная; манера подачи уважительная и поддерживающая; визуальные материалы оформлены профессионально	1
	способность к импровизации - педагог адекватно реагирует на неожиданные вопросы, технические сбои, разный уровень подготовки участников	1
	самоанализ логически выстроен - чёткая связь: цель → ход → результаты → выводы → рекомендации по совершенствованию практики	1
	Всего	33

Таблица 3. Критерии оценивания (цифровое занятие)

№	Критерии	Баллы
1	Оценка реализации основных принципов обучения	5
	соответствие структуры и типа занятия - выдержана ли логика этапов; наличие «разрыва»/проблемной ситуации; завершённость цикла «показ → проба → осмысление»	1
	обоснованность, конкретность, измеримость целей и задач занятия - цель сформулирована через результат обучающегося (предметный, метапредметный, личностный), а не через действия педагога	1
	проявление самостоятельности в постановке цели и задач обучающимися во взаимодействии с педагогом	1
	соответствие поставленных задач типу и содержанию занятия - задачи ведут	1

	к достижению цели; отсутствие избыточных или противоречивых задач	
	связь учебного материала с жизнью, профессией - показано, как мастер-класс решает конкретную методическую проблему и соотносится с ФГОС/профессиональными стандартами	1
2	Содержание и цифровое оснащение занятия	7
	оптимальность и глубина содержания - объём и плотность материала соответствуют возрасту и регламенту; нет перегруза; раскрыты сущностные характеристики понятий, ключевые идеи, междисциплинарные связи, типичные ошибки и вариативность применения	1
	научность и полнота содержания - корректность терминологии, соответствие современным научным представлениям, отсутствие фактических ошибок и псевдонаучных утверждений; Все компоненты заявленной цели раскрыты: понятие → способ действия → пример → отработка → применение	1
	адаптированность содержания уровню обученности обучающихся - учтены познавательные возможности и уровень подготовки; предусмотрены посильные и усложнённые задания	1
	интеграция цифровых технологий в структуру занятия (VR-симуляции, интерактивные платформы, ЦОС) - цифровые средства (интерактивные платформы, VR-симуляции, ЦОС) встроены в логику этапов, а не добавлены «сверху»	1
	целесообразность использования цифровых инструментов (не ради технологий, а для решения образовательных задач)	1
	доступность цифрового контента для всех обучающихся	1
	соблюдение санитарно-гигиенических норм при работе с цифровыми устройствами	1
3	Технологическая карта и соответствие этапов занятия	4
	наличие и полнота технологической карты - Карта содержит этапы, цели каждого этапа, деятельность педагога и обучающихся, планируемые результаты, формы контроля	1
	соответствие фактического хода занятия технологической карте - Нет пропусков/дублирования этапов; отклонения обоснованы и зафиксированы в самоанализе	1
	обоснованность выбора методов и цифровых средств на каждом этапе - Метод и инструмент соответствуют цели этапа (для отработки — тренажёр, для анализа — кейс, для рефлексии — онлайн-опрос)	1
	отражение в карте дифференциации и индивидуализации - Предусмотрены варианты заданий, уровни сложности, альтернативные цифровые маршруты	1
4	Технология, методы и средства обучения	5
	выбор оптимальных методов обучения, современных педагогических технологий для формирования образовательных результатов, общих и профессиональных компетенций	1
	реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов на занятии	1
	использование инновационных цифровых методов контроля и оценки	1
	владение педагога цифровыми инструментами и платформами	1
	обратная связь с обучающимися через цифровые средства	1
5	Создание благоприятного психологического климата	3
	создание ситуации успеха на уроке	1
	использование воспитательного потенциала содержания занятия	1
	безопасность (в т.ч. цифровая безопасность, защита персональных данных)	1

6	Результативность педагогического процесса	4
	создание условий для получения, отбора, обработки и обоснованного использования информации обучающимися - обучающиеся работают с источниками, сравнивают данные, проверяют их достоверность, аргументируют выбор; задания основаны на реальных ситуациях; результат применим за пределами занятия	1
	способы мотивации обучающихся к учебной деятельности через цифровые инструменты - цифровые приёмы поддерживают интерес: геймификация, интерактив, элементы выбора	1
	создание условий для самооценки и взаимооценки обучающихся - обучающиеся оценивают свой прогресс и работу других по понятным критериям	1
7	Временной компонент	3
	продолжительность различных видов деятельности — от 1 до 10 минут	1
	частота чередований различных видов деятельности (включая цифровые и аналоговые)	1
	продолжительность урока соответствует регламенту	1
8	Рефлексивный компонент (самоанализ)	6
	объективность анализа профессиональной деятельности в соответствии с заявленной тематикой - педагог называет сильные и слабые стороны, не скрывает трудности; анализ основан на фактах	1
	профессиональная эрудиция - грамотная педагогическая терминология, опора на научные и методические источники	1
	умение отразить оригинальность и новизну методических приёмов, в т.ч. цифровых - показано отличие от типовых решений, обоснована эффективность авторских приёмов	1
	общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) - речь чёткая и грамотная, подача уважительная, материалы оформлены профессионально	1
	способность к импровизации (в т.ч. при технических сбоях) - педагог гибко реагирует на сбой оборудования, вопросы, разный уровень подготовки	1
	самоанализ логически выстроен - чёткая связь: цель → ход → результаты → выводы → рекомендации	1
Всего		37

Примечание. Для номинации № 8 «Лучшее занятие с применением здоровьесберегающих технологий» оценка проводится по таблице 1, при этом в критерии 4 «Создание благоприятного психологического климата» (пункт «безопасность») учитывается: использование здоровьесберегающих приёмов (смена позы, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, рациональный режим нагрузки и т.п.) — 1 балл; соответствие гигиеническим требованиям к организации учебного процесса — 1 балл (максимально по критерию 4 — 3 балла, как в таблице 1, но с расширенным содержанием пункта «безопасность»).

Приложение 4
к Положению о I фестивале-конкурсе
открытых уроков и воспитательных практик

ЗАЯВКА
на посещение открытых мероприятий

Поле	Данные
Фамилия, имя, отчество	
Должность	
Преподаваемая дисциплина	
Контактный телефон / электронный адрес	

Отмечаю мероприятия, которые планирую посетить (не менее 3):

Дата	Номинация	ФИО педагога	Тема мероприятия	Посещу (✓)

Подавая заявку, я подтверждаю согласие на участие в экспертной оценке открытых мероприятий и обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись / дата: _____

Приложение 5
к Положению о I фестивале-конкурсе
открытых уроков и воспитательных практик

ГРАФИК

открытых мероприятий I фестиваля-конкурса

(заполняется Оргкомитетом не позднее 2 декабря 2026 г.)

[illegible]

ОТЧЁТНАЯ ФОРМА

посещения открытого занятия в рамках I фестиваля-конкурса открытых уроков и воспитательных практик

1. Общие сведения о занятии

Показатель	Значение
Ф. И. О. преподавателя, ведущего занятие	
Ф. И. О. преподавателя (эксперта), посетившего занятие	
Должность, подразделение посетившего	
Наименование дисциплины / направления	
Вид занятия (урок / классный час / РОВ / внеклассное мероприятие / цифровое занятие / мастер-класс)	
Тема занятия	
Группа (код, наименование)	
Дата посещения	
Форма проведения (очная / дистанционная)	
Цель посещения	

2. Дидактические единицы занятия (общая таблица)

Отметьте наличие и качество реализации каждой дидактической единицы: «+» — реализовано полностью, «±» — реализовано частично, «-» — не реализовано.

№	Дидактическая единица	Что проверяется	Оценка (+/±/-)	Комментарий
1	Тема и её место в рабочей программе	Соответствие темы календарно-тематическому плану, связь с предыдущими и последующими занятиями		
2	Цель и задачи занятия	Конкретность, измеримость, связь с планируемыми результатами (предметными, метапредметными, личностными)		
3	Планируемые результаты	Соотнесение цели с формируемыми знаниями, умениями, компетенциями		
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе, научность, доступность, объём		
5	Ключевые понятия и термины	Корректность введения, раскрытие сущности, закрепление		

6	Методы и приёмы обучения	Соответствие методов цели и содержанию, разнообразие		
7	Формы организации деятельности	Сочетание фронтальной, групповой, индивидуальной работы		
8	Средства обучения	Дидактические материалы, наглядность, ТСО, цифровые ресурсы		
9	Контроль и обратная связь	Формы проверки, критерии оценивания, своевременность		
10	Рефлексия и подведение итогов	Организация самооценки, взаимооценки, выводы по занятию		

3.1. Анализ очного занятия

Аспект	Что оценивается	Оценка	Комментарий эксперта
Организационный аспект	• Готовность аудитории (обучающихся) к занятию: наличие, подготовка рабочих мест, материалов, оборудования. • Наличие плана занятия и методической разработки (конспекта, технологической карты), их соответствие ходу занятия. • Чёткость начала занятия: постановка цели, объявление темы, плана работы. • Мотивация учебной деятельности: приёмы, вызывающие интерес в начале занятия. • Соблюдение регламента и организационной дисциплины. • Санитарно-гигиенические условия, техника безопасности (для цифрового — готовность техники и сети).		
Актуализация опорных знаний	• Правильность выбора методики актуализации (опрос, беседа, проблемный вопрос, тест, блиц). • Охват обучающихся (сколько вовлечено, работают ли все). • Связь с ранее изученным материалом, опорой на жизненный и профессиональный опыт. • Выявление пробелов и недостатков в знаниях, их оперативная корректировка. • Логический переход к новой теме, создание проблемной ситуации.		
Представление новой информации	• Соответствие темы и плана заявленным цели и задачам. • Логичность и последовательность изложения материала. • Своевременность и дозированность подачи, темп. • Владение педагогом материалом: точность, глубина, отсутствие ошибок. • Способы поддержки восприятия: наглядность, примеры, аналогии, вопросы. • Научность и доступность изложения, связь с практикой и профессией.		
Методический аспект	• Владение методикой преподавания дисциплины, использование современных технологий. • Сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы. • Роль и место самостоятельной работы обучающихся, её организация и результативность. • Распределение времени между этапами занятия. • Реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов. • Целесообразность выбора методов и средств, дифференциация заданий.		
Психологический аспект	• Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.		

	• Создание ситуации успеха, доброжелательная атмосфера. • Уровень психологического комфорта, право на ошибку. • Поддержание внимания, работоспособности, предупреждение утомления. • Индивидуальный подход к обучающимся с разным уровнем подготовки.		
Воспитательный аспект	• Реализация воспитательного потенциала содержания занятия. • Формирование ценностных ориентаций, личностных результатов. • Развитие познавательного интереса и мотивации к обучению. • Воспитание самостоятельности, ответственности, культуры общения. • Связь содержания с жизнью, профессией, социальными контекстами.		
Риторико-дидактический аспект	• Грамотность, чёткость и выразительность речи педагога. • Доступность и логичность объяснения, точность формулировок. • Темп речи, дикция, интонационная выразительность. • Умение задавать вопросы и организовывать диалог. • Культура общения, педагогический такт, манера поведения. • Использование невербальных средств общения.		
Замечания	Фиксация выявленных недочётов и отклонений от требований Положения, регламента, санитарных норм. Указываются конкретные факты без обобщённых формулировок.		
Вывод	Общая оценка занятия: достижение цели, реализация дидактических единиц, уровень методической и психолого-педагогической грамотности педагога. Соответствие требованиям конкурса (соответствует / соответствует с замечаниями / требует доработки).		
Предложения	Конкретные рекомендации по совершенствованию занятия: что усилить, что изменить, какие приёмы и технологии применить. Предложения по распространению положительного опыта.		

3.2. Анализ цифрового занятия

Дополнительно к общим аспектам оценивается: интеграция цифровых технологий в структуру занятия, целесообразность цифровых инструментов, доступность цифрового контента, владение педагогом платформами, цифровая безопасность и защита персональных данных, соблюдение санитарно-гигиенических норм при работе с устройствами, устойчивость работы при технических сбоях.

Аспект	Что оценивается	Оценка	Комментарий эксперта
Организационный аспект	• Готовность аудитории (обучающихся) к занятию: наличие, подготовка рабочих мест, материалов, оборудования. • Наличие плана занятия и методической разработки (конспекта, технологической карты), их соответствие ходу занятия. • Чёткость начала занятия: постановка цели, объявление темы, плана работы. • Мотивация учебной деятельности: приёмы, вызывающие интерес в начале занятия. • Соблюдение регламента и организационной дисциплины. • Санитарно-гигиенические условия, техника безопасности (для цифрового — готовность техники и сети).		
Актуализация опорных знаний	• Правильность выбора методики актуализации (опрос, беседа, проблемный вопрос, тест, блиц). • Охват обучающихся (сколько вовлечено, работают ли все). • Связь с ранее изученным материалом, опорой на жизненный и профессиональный опыт. • Выявление пробелов и недостатков в знаниях, их оперативная корректировка. • Логический переход к новой теме, создание проблемной ситуации.		
Представление новой информации	• Соответствие темы и плана заявленным цели и задачам. • Логичность и последовательность изложения материала. • Своевременность и дозированность подачи, темп. • Владение педагогом материалом: точность, глубина, отсутствие ошибок. • Способы поддержки восприятия: наглядность, примеры, аналогии, вопросы. • Научность и доступность изложения, связь с практикой и профессией.		
Методический аспект	• Владение методикой преподавания дисциплины, использование современных технологий. • Сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы. • Роль и место самостоятельной работы обучающихся,		

	её организация и результативность. • Распределение времени между этапами занятия. • Реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов. • Целесообразность выбора методов и средств, дифференциация заданий.		
Психологический аспект	• Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Создание ситуации успеха, доброжелательная атмосфера. • Уровень психологического комфорта, право на ошибку. • Поддержание внимания, работоспособности, предупреждение утомления. • Индивидуальный подход к обучающимся с разным уровнем подготовки.		
Воспитательный аспект	• Реализация воспитательного потенциала содержания занятия. • Формирование ценностных ориентаций, личностных результатов. • Развитие познавательного интереса и мотивации к обучению. • Воспитание самостоятельности, ответственности, культуры общения. • Связь содержания с жизнью, профессией, социальными контекстами.		
Риторико-дидактический аспект	• Грамотность, чёткость и выразительность речи педагога. • Доступность и логичность объяснения, точность формулировок. • Темп речи, дикция, интонационная выразительность. • Умение задавать вопросы и организовывать диалог. • Культура общения, педагогический такт, манера поведения. • Использование невербальных средств общения.		
Замечания	Фиксация выявленных недочётов и отклонений от требований Положения, регламента, санитарных норм. Указываются конкретные факты без обобщённых формулировок.		
Вывод	Общая оценка занятия: достижение цели, реализация дидактических единиц, уровень методической и психолого-педагогической грамотности педагога. Соответствие требованиям конкурса (соответствует / соответствует с замечаниями / требует доработки).		
Предложения	Конкретные рекомендации по совершенствованию занятия: что усилить, что изменить, какие приёмы и технологии применить. Предложения по распространению положительного опыта.		

3.3. Анализ мастер-класса

Дополнительно к общим аспектам оценивается: практико-ориентированность и переносимость опыта, наличие готового инструмента (шаблона, алгоритма, чек-листа), глубина раскрытия авторской методики, обратная связь с участниками, рефлексия участников и планирование применения опыта в собственной практике.

Аспект	Что оценивается	Оценка	Комментарий эксперта
Организационный аспект	• Готовность аудитории (обучающихся) к занятию: наличие, подготовка рабочих мест, материалов, оборудования. • Наличие плана занятия и методической разработки (конспекта, технологической карты), их соответствие ходу занятия. • Чёткость начала занятия: постановка цели, объявление темы, плана работы. • Мотивация учебной деятельности: приёмы, вызывающие интерес в начале занятия. • Соблюдение регламента и организационной дисциплины. • Санитарно-гигиенические условия, техника безопасности (для цифрового — готовность техники и сети).		
Актуализация опорных знаний	• Правильность выбора методики актуализации (опрос, беседа, проблемный вопрос, тест, блиц). • Охват обучающихся (сколько вовлечено, работают ли все). • Связь с ранее изученным материалом, опорой на жизненный и профессиональный опыт. • Выявление пробелов и недостатков в знаниях, их оперативная корректировка. • Логический переход к новой теме, создание проблемной ситуации.		
Представление новой информации	• Соответствие темы и плана заявленным цели и задачам. • Логичность и последовательность изложения материала. • Своевременность и дозированность подачи, темп. • Владение педагогом материалом: точность, глубина, отсутствие ошибок. • Способы поддержки восприятия: наглядность, примеры, аналогии, вопросы. • Научность и доступность изложения, связь с практикой и профессией.		
Методический аспект	• Владение методикой преподавания дисциплины, использование современных технологий. • Сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы. • Роль и место самостоятельной работы обучающихся, её организация и результативность.		

	• Распределение времени между этапами занятия. • Реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов. • Целесообразность выбора методов и средств, дифференциация заданий.		
Психологический аспект	• Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Создание ситуации успеха, доброжелательная атмосфера. • Уровень психологического комфорта, право на ошибку. • Поддержание внимания, работоспособности, предупреждение утомления. • Индивидуальный подход к обучающимся с разным уровнем подготовки.		
Воспитательный аспект	• Реализация воспитательного потенциала содержания занятия. • Формирование ценностных ориентаций, личностных результатов. • Развитие познавательного интереса и мотивации к обучению. • Воспитание самостоятельности, ответственности, культуры общения. • Связь содержания с жизнью, профессией, социальными контекстами.		
Риторико-дидактический аспект	• Грамотность, чёткость и выразительность речи педагога. • Доступность и логичность объяснения, точность формулировок. • Темп речи, дикция, интонационная выразительность. • Умение задавать вопросы и организовывать диалог. • Культура общения, педагогический такт, манера поведения. • Использование невербальных средств общения.		
Замечания	Фиксация выявленных недочётов и отклонений от требований Положения, регламента, санитарных норм. Указываются конкретные факты без обобщённых формулировок.		
Вывод	Общая оценка занятия: достижение цели, реализация дидактических единиц, уровень методической и психолого-педагогической грамотности педагога. Соответствие требованиям конкурса (соответствует / соответствует с замечаниями / требует доработки).		
Предложения	Конкретные рекомендации по совершенствованию занятия: что усилить, что изменить, какие приёмы и технологии применить. Предложения по распространению положительного опыта.		

4. Итоговая оценка и заключение

Показатель	Значение
Сумма баллов по критериям (по Положению о конкурсе)	
Уровень (высокий / достаточный / базовый / низкий)	
Соответствие требованиям конкурса	соответствует / соответствует с замечаниями / требует доработки
Рекомендовать к распространению опыта (да / нет)	

Посетитель (эксперт): _____ / _____

Преподаватель, проводивший занятие: _____ /

Дата заполнения: «___» _____ 20__