

МУЗЕЙ –

потрясающий потенциал для образовательного и воспитательного процесса

На стыке педагогики, психологии, музееведения возникла новая научная дисциплина – музейная педагогика.

Предметом изучения музейной педагогики являются культурно-образовательные аспекты.

Наш музей Чайковского медицинского колледжа «Призвание» относится к музеям общеобразовательных заведений, которому в мае 2007 года исполнилось 1 год.

Фондовую основу составляют подлинные материалы – фотографии, альбомы, медицинское оборудование, расположенные в 4-х залах отражающие жизнь Чайковского медицинского колледжа за 47 лет.

Большой интерес вызывают музеи анатомии и акушерства, где собраны уникальные влажные макропрепараты – гордость нашего колледжа.

Направления работы музея:

- организационная работа;
- поисково-собирательная работа;
- исследовательская работа;
- экспозиционно-выставочная работа;
- массово-пропагандистская работа;
- методическая и просветительная работа.

Функции работы музея:

- сбор документов, материалов, фотографий;
- комплектование собранного материала по разделам и тематике;
- учет и хранение экспонатов;
- изучение материала.

Цели работы:

- отразить становление

и развитие колледжа;

– использовать материалы музея в образовании и воспитании;

– поддерживать и развивать связь времен и поколений;

– на основе собранного и оформленного материала в результате поисково-исследовательской работы прививать любовь к избранной профессии.

Задачи работы музея:

– обеспечить сохранность музейного фонда;

– использовать музейный фонд для усвоения учебного материала;

– создать творческую атмосферу сотрудничества с выпускниками колледжа; возбудить познавательный интерес к работе среднего медицинского звена;

– побудить студентов к самостоятельному решению выбора места работы после окончания колледжа.

Развивающиеся рыночные отношения требуют переосмысления концептуальных основ профессионального образования. Конкурентоспособность выражается в совокупности профессионально-личностных качеств специалиста. Одним из вариантов решения этой проблемы является активизация поисково-исследовательской работы актива музея «Призвание».

Методы поисково-исследовательской работы:

– сбор материала, отражающего становление и развитие колледжа;

– изучение источников, ознакомление с историей развития здравоохранения в Чайковском районе;

– встречи с выпускниками, воспитание подрастающего поколения через пример выпускников колледжа;

– вдумчиво проверять, уточнять факты; обсуждать, анализировать проделанную работу и разрабатывать планы на будущее.

Использование музея в учебном процессе:

– Лекции – экскурсии, проводимые членами актива музея, дающие возможность профессиональной пробы «экскурсовода», «лектора».

* После экскурсии слушатель задумается: «А правильно ли я выбрал профессию», «Не допущу ли ошибку в своей жизни».

* За 2006-2007 учебный год активом музея проведено 22 экскурсии с охватом 462 человек.

– Музейные экспонаты – учебные пособия, широко используются на занятиях.

– Интегрированные, бинарные занятия, где каждый может поразмышлять о своей будущей профессии и выборе места работы.

Воспитательная работа музея

Воспитательная работа музея строится через:

– классные тематические часы;

– встречи с выпускниками, где студенты имеют возможность почувствовать связь времен;

– рождение новых традиций:

– посещение музея выпускниками,

– сбор материала о династиях.

Активисты музея принимают участие в мероприятиях города и области. Приготовлены 2 методические разработки: «Здравницы Пермского края» и методическая разработка экскурсии по залам «Без прошлого нет будущего».

Этот год для нас был победным. Члены актива музея собрали и сделали

мультимедийную презентацию о развитии и становлении санатория-профилактория «Изумруд». В проекте использованы материалы:

– архива санатория-профилактория «Изумруд»;

– фотографии первооткрывателей Воткинской ГЭС;

– материалы музея «Призвание».

Авторы презентации в номинации «Летопись родного края» в городском конкурсе «Чайковский – жемчужина Прикамья» заняли 1-е место за электронную презентацию «Изумруд – обитель здоровья» и 3-е место за дизайн и оформление обложки диска.

В краевом фестивале электронных презентаций историко-культурно-природных ресурсов «Жемчужное ожерелье Прикамья» в номинации «Историко-культурное наследие. Путеводитель» награждены Почетной грамотой за 2-е место и получили сертификат участника. Сафиуллин Ирек, представлявший наш музей на конкурсе получил грамоту от директора Пермской галереи Боброва А.Т. – председателя жюри конкурса.

Находясь в Перми, Ирек побывал на кафедре патологической анатомии медицинской академии, где встречался с выпускником нашего колледжа Крючковым Андреем – кандидатом медицинских наук.

Жизнь музея в колледже продолжается, свои главные надежды актив музея связывает с молодым поколением настоящими и будущими студентами и их местом в системе профессиональной подготовки конкурентоспособного специалиста.

А.П. Дегтярева,
руководитель
музея «Призвание»